

বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা ২০২৪

বিষয়: বাংলা

শ্রেণি : ষষ্ঠ

(ক) বার্ষিক পরীক্ষার পাঠ্যক্রম

ক্রমিক নম্বর	অধ্যায়	অভিজ্ঞতার নাম	পৃষ্ঠা
১	প্রথম	মর্যাদা বজায় রেখে যোগাযোগ করি	১-৮
২	দ্বিতীয়	প্রমিত ভাষা শিখি	৯-১৯
৩	তৃতীয়	অর্থ বুঝে বাক্য লিখি	২০-৫৪
৪	চতুর্থ	চারপাশের লেখার সাথে পরিচিত হই	৫৫-৬১
৫	পঞ্চম	বুঝে পড়ি লিখতে শিখি	৬২-৬৫, ৭১-৭৬
৬	ষষ্ঠ	সাহিত্য পড়ি লিখতে শিখি	৮৯-১০২, ১২০-১২৮

(খ) মূল্যায়ন কাঠামো

শিখনকালীন	সামষ্টিক
৩০%	৭০%

(গ) প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন

(i) সামষ্টিক মূল্যায়ন

অভীক্ষার ধরন: লিখিত ; পূর্ণনম্বর : ১০০

আইটেমের নাম (Item name)	প্রশ্নের সংখ্যা	মোট নম্বর	সময়
নৈর্ব্যক্তিক প্রশ্ন (১৫টি এমসিকিউ ও ১০টি এক কথায় উত্তর)	২৫	১×২৫=২৫	৩ ঘন্টা
সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন (Short question) (১০টি থেকে ১০টির উত্তর দিতে হবে)	১০	২×১০ =২০	

রচনামূলক প্রশ্ন (দৃশ্যপটবিহীন) Essay type question (Without situational) (৫টি থেকে ৩টির উত্তর দিতে হবে।)	৩	৫×৩ = ১৫	
রচনামূলক প্রশ্ন (দৃশ্যপটনির্ভর) (৭টি থেকে ৫টির উত্তর দিতে হবে।) Essay type question (situational) প্রতিটি দৃশ্যপটের বিপরীতে দুটি অংশ থাকবে	৫	৮×৫ = ৪০	
মোট		১০০	৩ ঘন্টা

*১০০ নম্বরের মধ্যে শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত নম্বরকে ৭০% এ কনভার্ট করা হবে।

(ii) শিখনকালীন মূল্যায়ন

আইটেমের নাম (Item type)	নির্ধারিত নম্বর/ওয়েটেজ
অ্যাসাইনমেন্ট/ব্যাবহারিক কাজ (Assignment/Practical work)-একটি করে নমুনা সহ	১০
অনুসন্ধানমূলক কাজ/প্রকল্প /প্রতিবেদন উপস্থাপন (inventory work, project proposal, report presentation) - একটি করে নমুনা সহ	১০
শ্রেণির কাজ (পাঠ্যপুস্তকে সন্নিবেশিত একক ও দলগত কাজ, ছক পূরণ, বক্স পূরণ, ফ্লোচার্ট অংকন) - একটি করে নমুনা সহ	১০
মোট	৩০

- ক. সাহসিকতা ও বিশ্বাস খ. প্রতিকূলতা ও তারুণ্য
 গ. প্রকৃতি ও দেশপ্রেম ঘ. দেশপ্রেম ও তারুণ্য
- ৬। কারো কথা সরাসরি বোঝাতে কোন যতিচিহ্নের ব্যবহার হয়?
 ক. কোলন খ. ড্যাস
 গ. সেমিকোলন ঘ. উদ্ধারচিহ্ন
- ৭। 'কুমার' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি?
 ক. পুত্র খ. পাথার
 গ. তপন ঘ. সলিল
- ৮। 'ছেলেটি ধীরে ধীরে যায় আর ফিরে ফিরে তাকায়' - এ বাক্যে 'ফিরে ফিরে' কীসের উদাহরণ?
 ক. যোজক খ বিশেষণ
 গ. আবেগ ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ
- ৯। কোনটি বিবৃতিবাচক বাক্যের উদাহরণ?
 ক. আমার তো কোনো জামা নেই ভাই! খ. তুমি তাহলে সত্যিই সুখী মানুষ!
 গ. আমরা খুব দুঃখী মানুষ। ঘ. মিছে কথা বোলো না।

১০।

বিশ্ব পরিবেশ দিবস- ২০২৪
 এ বছরের প্রতিপাদ্য
 'করবো ভূমি পুনরুদ্ধার, রুখবো মরুভূমিতা
 অর্জন করতে হবে মোদের খরা সহনশীলতা।'

- উপরের লেখাটি চারপাশের কোন বিষয়ের সাথে মিল রয়েছে?
 ক. সাইনবোর্ড খ. ব্যানার
 গ. পোস্টার ঘ. বিজ্ঞাপন
- ১১। 'রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন' রচনায় 'নারীমুক্তি' বলতে বোঝানো হয়েছে-
 ক. নারীর স্বাধীনতা খ. নারী অধিকার
 গ. নারীর সক্ষমতা ঘ. পুরুষ ও নারীর সমতা
- ১২। 'দেশে দেশে দেয়াল গাঁথা রাখবো নাকো আর,-' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
 ক. অহংকার দূর করবে খ. সাম্রাজ্য গড়ে তুলবে
 গ. বিভেদ সৃষ্টি করবে ঘ. সম্প্রীতি গড়ে তুলবে
- ১৩। কোনটি প্রমিত ভাষার উদাহরণ?
 ক. গেছে দেশের বাইরে খ. চোখ গেছে তার ঝলসে
 গ. আসুক এবার বর্ষা ঘ. লিখেছে বিলের খলসে
- ১৪। হাইফেন(-) কখন ব্যবহার করা হয়?

- ক. একটু বিরতি বোঝাতে
খ. উদাহরণ উপস্থাপনে
গ. দুটি শব্দকে এক করতে
ঘ. বিভিন্ন আবেগ বোঝাতে
- ১৫। 'চেষ্টা করো, অনুষ্ঠানে সবাই যেন উপস্থিত থাকে।' - কোন বাক্যের উদাহরণ?
ক. বিবৃতিবাচক
খ. প্রশ্নবাচক
গ. অনুজ্ঞাবাচক
ঘ. আবেগবাচক

- ১৬। 'বাঁচতে দাও' কবিতাটি কবির কোন কবিতার বই থেকে নেওয়া হয়েছে?
১৭। বেগম রোকেয়ার প্রথম রচনার নাম কী?
১৮। কোন লোকশিল্প আমাদের দেশের মেয়েদের সহজাত শিল্পগুণ?
১৯। 'অত্যাচারী' শব্দের সঠিক উচ্চারণ লেখো।
২০। তিনি অনেক বড়ো মনের মানুষ- এ বাক্যে 'বড়ো' শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করেছে?
২১। শাবাশ! বাংলাদেশ। - এ বাক্যে 'শাবাশ' শব্দটি কোন শ্রেণির?
২২। 'রোদে জলে টিকে রং, পাকা কই তাহারে'- এ চরণে 'পাকা' শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করেছে?
২৩। 'ভোজন' শব্দটি কোন শ্রেণির?
২৪। ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে এমন দুটি বাক্যের মাঝখানে কোন যতিচিহ্ন বসে?
২৫। 'জীবনগাথা' শব্দের অর্থ কী?

রচনামূলক অংশ

মান-৭৫

[ডান পাশে উল্লিখিত সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃশ্যীয়।]

সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন

- ১। লোকশিল্প সংরক্ষণ ও সম্প্রসারণের দায়িত্ব আমাদের সকলের। - কেন? ২
২। 'বলব মাকে, ভয় কী গো মা, বাণিজ্যেতে যাই!'- বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
৩। কবি সবাইকে আজ বাঁচতে দিতে বলেছেন কেন? ২
৪। বর্ষা মৌসুম নকশিকাঁথা সেলাইয়ের উপযুক্ত সময়- কেন? ২
৫। 'মৌরি ফুলের গন্ধ শূঁকে
খামিও তব রথ।' - বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
৬। 'ময়ূরপঙ্খি বজরা আমার 'লাল বাওটা' তুলে' - বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২

৭।	খাদি কাপড়ের বিশেষত্ব কী?	২
৮।	‘সারাটা দিন তোমায় লয়ে করব আমি খেলা।’ - বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?	২
৯।	‘রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন একজন অসাধারণ নারী।’- কেন?	২
১০।	মুখ্য অর্থ ও গৌণ অর্থের সংজ্ঞা দাও।	২

রচনামূলক প্রশ্ন (দৃশ্যপটবিহীন)

যে কোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১১।	নীল-সাদা স্কুল ড্রেস পরে কয়েকজন শিক্ষার্থী স্কুল থেকে ফিরছিল। মেঠো পথের দুপাশে সবুজ ধানখেত। হঠাৎ সামনের একজন থমকে দাঁড়ালো। সে বলল, ‘দ্যাখ দ্যাখ, কী সুন্দর একটা পাখি উড়ে যাচ্ছে!’ -অনুচ্ছেদ থেকে একটি করে বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, ক্রিয়া ও আবেগসূচক শব্দ লেখো।	৫
১২।	যে কোনো ৫টি যতিচিহ্নের নাম লিখে বাক্যে প্রয়োগ দেখাও।	৫
১৩।	নিচের শব্দগুলোর একটি করে প্রতিশব্দ লেখো। কানন, সিঙ্গু, হাত, অদ্রি, বহি	৫
১৪।	মনে করো, তুমি ষষ্ঠ শ্রেণির শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে তিন দিন ব্যাপী একটি ‘বইমেলা’র আয়োজন করা হয়েছে। উক্ত মেলার উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের জন্য একটি আমন্ত্রণপত্র তৈরি করো।	৫
১৫।	ষষ্ঠ শ্রেণিতে প্রথম দিনের স্কুলের অভিজ্ঞতা তোমার নিশ্চয় মনে আছে? ঐ দিনের বা অনুরূপ অন্য যেকোনো একদিনের ঘটনা নিয়ে রোজনামাচা রচনা করো।	৫

রচনামূলক প্রশ্ন (দৃশ্যপটনির্ভর)

যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৬।	নিচের কবিতাংশটি পড়ে নিম্নোক্ত প্রশ্নের উত্তর দাও। “ আসমানিরে দেখতে যদি তোমরা সবে চাও, রহিমদ্দির ছোট্ট বাড়ি রসুলপুরে যাও। বাড়ি তো নয় পাখির বাসা-ভেন্না পাতার ছানি, একটুখানি বৃষ্টি হলেই গড়িয়ে পড়ে পানি। একটুখানি হাওয়া দিলেই ঘর নড়বড় করে, তারি তলে আসমানিরা থাকে বছর ভরে। ”	
	ক. উপরের কবিতাংশের সাথে তোমার জীবনের বা চারপাশের যে সম্পর্কের মিল পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা করো।	৪
	খ. উপরের কবিতাংশে কবিতার বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে কি? তোমার যৌক্তিক মত উপস্থাপন করো।	৪

১৭। নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে নিম্নোক্ত প্রশ্নের উত্তর লিখো।

মাদার তেরেসা ভালোবাসা দিয়ে মানুষের জীবনকে শান্তিময় করার জন্য কাজ করে গিয়েছেন। সেবাকাজে মানুষকেই সবচেয়ে বড় করে দেখেছিলেন তিনি। ধর্মের ফারাক, দেশের ভিন্নতা, জাতির পার্থক্য তিনি কখনও বিবেচনায় নেননি। যেখানে রোগ, দুঃখ, দারিদ্র্য, অসহায়তা, প্রাকৃতিক দুর্যোগ সেখানেই মাদার তেরেসা তাঁর সেবার হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন। তাই সব দেশের সব ধর্মের মানুষের ভালোবাসা পেয়েছেন তিনি।

ক. অনুচ্ছেদে মাদার তেরেসা ও 'রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন' রচনার 'রোকেয়া' যে দিক থেকে সমান্তরাল তা ব্যাখ্যা করো।

৪

খ. অনুচ্ছেদের 'মাদার তেরেসা' ও 'রোকেয়া' দু'জনই ভিন্ন ভিন্ন অনন্য মানুষ- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪

১৮। নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে নিম্নোক্ত প্রশ্নের উত্তর লিখো।

নদী পার হয়ে, ওপারে কুমোরদের একটা গ্রামের ভেতরে সারাদিন দেখছি ওদের মাটির কাজ। হাঁড়ি পাতিল সরা সানকি তৈরি করছে ওরা। বেশি কৌতুহল নিয়ে দেখছি পাটার কাজ। মাটির পাটায় ফুলের নকশা, রবীন্দ্রনাথ, বেণীবন্ধনরত যুবতীর চিত্র, জয়নুলের আঁকা গরুর চাকা ঠেলে তোলার প্রতিলিপি, উড়ন্ত পরি, ময়ূরপঙ্খি নৌকোর চিত্র, চোখ বুজে নজরুল যে বাঁশি বাজাচ্ছেন, সেই ফটেগ্রাফের নকল। বাঁশবনে আচ্ছন্ন শীতল একটি গ্রামে, অবিশ্বাস্য বিম ধরা নীরবতার ভেতরে, সবুজ শ্যাওলা ধরা কুমোরদের প্রাঙ্গণে সার দিয়ে সাজানো রবীন্দ্র, নজরুল, জয়নুল।

আজকাল এগুলোর বিক্রি ভালো। সস্তায় ঘরের দেয়াল সাজাবার জন্যে অনেকেই কেনে। একেকটা চিত্রের জন্যে কাঠের ওপর খোদাই করা নকশা আছে। তার ওপর কাদার তাল টিপে টিপে পাটা তৈরি করছে ওরা। কাদার তালে ফুটে ওঠছে নকশা। বাঁশের কলম দিয়ে সংশোধন করে পাটাগুলো ভাঁটিতে পোড়াবার জন্যে তৈরি করা হচ্ছে।

ক. অনুচ্ছেদে 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের যে মিল/অমিল রয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

৪

খ. অনুচ্ছেদে প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে কি? তোমার যৌক্তিক মত দাও।

৪

১৯। নিচের কবিতাংশটি পড়ে নিম্নোক্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

'চলে যাব-তবু আজ যতক্ষণ দেহে আছে প্রাণ
প্রাণপণে পৃথিবীর সরাবো জঞ্জাল,
এ বিশ্বকে শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি-
নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।'

ক. উপরের কবিতাংশে 'বাঁচতে দাও' কবিতার কবির যে আহ্বান উপস্থিত তা ব্যাখ্যা করো।

৪

খ. উপরের কবিতাংশের মূলভাব এবং 'বাঁচতে দাও' কবিতার মূলভাব সমার্থক বলা যায় কি? যৌক্তিক মত উপস্থাপন করো।

8

২০। মনে করো, তোমার বিদ্যালয় সম্পর্কে একটি লেখা প্রস্তুতের জন্য সহপাঠীরা ছকে বর্ণিত বিষয়গুলো নির্ধারণ করলো।

'ছক'

বিদ্যালয়ের নাম	অবস্থান ও কাঠামো	প্রতিষ্ঠার ইতিহাস	বর্তমান শিক্ষক- শিক্ষার্থী	শ্রেণিকক্ষ ও গ্রন্থাগার	বিভিন্ন কর্মকাণ্ড	অর্জন ও কৃতিত্ব
--------------------	---------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------	--------------------

ক. ছকে বর্ণিত বিষয়গুলো নিয়ে একটি লেখা প্রস্তুত করো।

8

খ. তুমি যে লেখাটি প্রস্তুত করেছো তার ধরন চিহ্নিত করে মতামত দাও।

8

নমুনা উত্তর

ষষ্ঠ শ্রেণি

বিষয়: বাংলা

উত্তরপত্র মূল্যায়নে বিবেচ্য বিষয়সমূহ:

- পরীক্ষার্থীর উত্তর নমুনা উত্তরের ছবুছ চাওয়া প্রত্যাশিত নয়। পরীক্ষার্থীর উত্তর এ নমুনা উত্তরের চেয়ে ভালো, সমমানের বা খারাপ হতে পারে।
- প্রদত্ত নমুনা উত্তরের কোন বিকল্প সঠিক উত্তরও থাকতে পারে। উত্তরপত্র মূল্যায়নকারীকে পরীক্ষার্থীর সঠিক বিকল্প উত্তর বিবেচনায় এনে নম্বর প্রদান করতে হবে।
- উত্তর লেখার ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীর শব্দ চয়ন, বাক্য গঠন ও উপস্থাপন কৌশল প্রদত্ত নমুনা উত্তর থেকে ভিন্ন হওয়াই স্বাভাবিক।
- পরীক্ষার্থী প্রত্যাশিত স্তর অনুযায়ী লিখতে পারলে ঐ স্তরের জন্য পূর্ণ নম্বর পাবে। সেজন্য ১/২(অর্ধেক) নম্বর দেওয়া যাবে না।

নৈর্ব্যক্তিক অভীক্ষার উত্তর:

- ১। খ. প্রমিত ভাষা
- ২। ক. শীতলপাটির নকশা
- ৩। গ. তথ্যমূলক
- ৪। খ. আমি সাগর পাড়ি দেবো
- ৫। ক. সাহসিকতা ও বিশ্বাস
- ৬। ঘ. উদ্ধারচিহ্ন
- ৭। ক. পুত্র
- ৮। ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ
- ৯। গ. আমরা খুব দুঃখী মানুষ।
- ১০। খ. ব্যানার
- ১১। ক. নারীর স্বাধীনতা
- ১২। খ. সাম্রাজ্য গড়ে তুলবে
- ১৩। গ. আসুক এবার বর্ষা

- ১৪। গ. দুটি শব্দকে এক করতে
- ১৫। গ. অনুজ্ঞাবাচক
- ১৬। রংধনুর সঁকো
- ১৭। পিপাসা
- ১৮। কাপড়ের পুতুল তৈরি করা
- ১৯। ওত্‌তাচারি
- ২০। উদার
- ২১। আবেগ
- ২২। স্থায়ী
- ২৩। বিশেষ্য
- ২৪। সেমিকোলন
- ২৫। জীবনের গল্প